СТИХИ ЛЕОНИДА УТЕСОВА

Имя Леонида Осиповича Утесова — народного артиста РСФСР, талантливого эстрадного артиста, «всесоюзного запевалы» широко известно в нашей стране. Кинозрители знают его по фильмам «Карьера Спирьки Шпандыря», «Веселые ребята», «Веселые звезды». Утесовские песни, которые прозвучали еще в 30-х годах, до сих пор не стареют, их поют, они нам «строить и жить помогают».

Но далеко не все знают, что этот одаренный человек пишет стихи. Часть их звучит в эстрадных программах руководимого Утесовым Государственного эстрадного оркестра, другая часть — это стихи, так сказать, «для себя» — известна лишь очень немногим. Несколько лет назад Леонид Осипович читал свои стихи на встрече с журналистами «Горьковской правды».

Сегодня мы печатаем некоторые из его стихов.

Надо оговориться, что сам артист с улыбкой рассматривает свои поэтические увлечения, он видит в них лишь «способ выражения своих душевных переживаний», которые, как он говорит, «трудно выразить глухой к восторгам сердца прозой».

ДОГОВОР С ЖИЗНЬЮ

Взрастают новой жизни семена,
Я вижу светлую судьбу
моей Отчизны,
Мне нужно, чтоб со мной
была она,
Ведь без Отчизны нету
жизни в жизни.

Мне старости не нужен ореол,
А нужно молодеть, не быть
на иждивеньи,
И если смело до шестидесяти
шел,
Хочу идти в обратном
направленьи;
А с жизнью договор такой
я заключу:
До коммунизма смерть пускай
меня забудет!
А там уж проживу я,
сколько захочу,
Поскольку по потребности
все будет.

КРИТИКА

Лекарство — критика, а вовсе
не коварство,
И нужно им ошибки
исправлять.
Лекарство — критика,
как всякое лекарство,
Его, конечно, трудно
принимать.
Но если ты, мой друг,
мои ошибки видишь,
Не говори мне никогда,
что я здоров,
Меня лекарством горьким
не обидишь,
А вылечишь меня
без льстивых слов.

Лечи, лечи, не обращай
вниманья,
Что у меня, быть может,
будет грустный вид.
Здесь места нет для мелочных
обид,
Коль только вылечить меня
твое желанье.

ВРЕМЯ

Проходит год, как день,
То длится день, как год,
И, оглянувшись, можно
убедиться,
Что время то ползет,
То медленно идет,
То будто слишком быстро
мчится,
С рождения до двадцати
Года ползут несмелые,
А с двадцати до тридцати
Они идут умелые.
Вот с тридцати до сорока
Бегут, как ночи белые,
А с сорока и далее
Летят как угорелые.
Когда года твои ползут,
Ты прыгаешь и бегаешь,
Зато когда они идут,
Шаг с ними в ногу делаешь.
Когда ж они начнут бежать —
Тебе ходьба — забота,
А начинают пролетать —
Тебе сидеть охота.
И как бы способ нам найти,
Чтоб в ногу с временем идти!